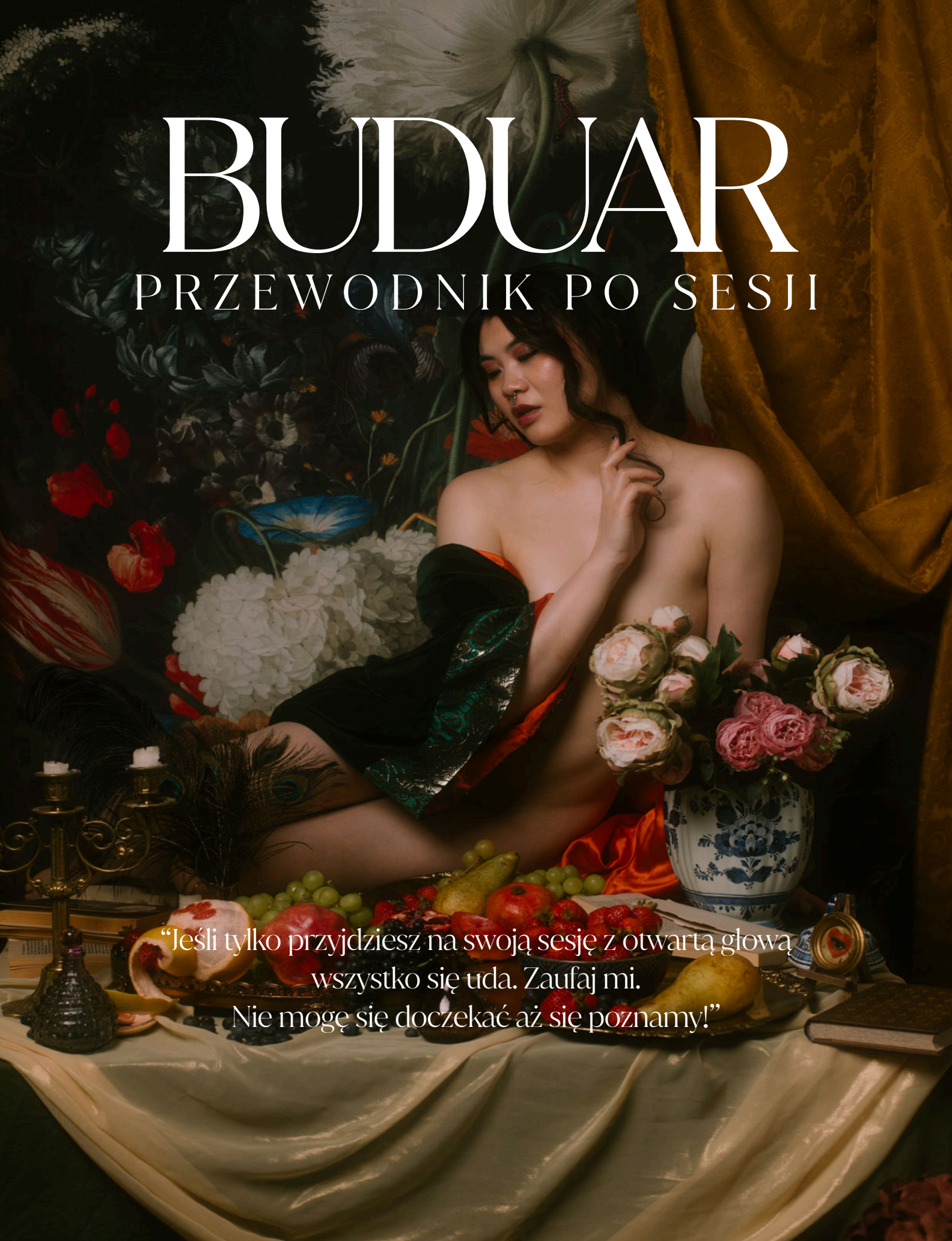
BUDUAR

PRZEWODNIK PO SESJI



“Jeśli tylko przyjdziesz na swoją sesję z otwartą głową
wszystko się uda. Zaufaj mi.
Nie mogę się doczekać aż się poznamy!”

Spis treści:

04 PO PIERWSZE

06 POMYSŁY NA SESJE
Detale
Portrety Beauty
Old Hollywood/Retro
Malarskie Buduary
Light&Airy
Dark&Moody
Stylizowana Sesja Artystyczna

14 W CO SIĘ UBRAĆ

16 O CZYM PAMIĘTAĆ PRZED SESJĄ

18 ANI MI SIĘ WAŻ!
Czego nie robić przed sesją

20 CZYM SIĘ MARTWISZ?
(I dlaczego nie ma czym!)

22 CZEGO SIĘ SPODZIEWAĆ

23 PRACA DOMOWA



CZEŚĆ, PIĘKNA!

Jestem bardzo podekscytowana na naszą sesję, napisałam ten przewodnik
po to, byś czuła się przygotowana i wiedziała czego dokładnie się spodziewać na każdym etapie
współpracy. Jeśli jeszcze coś będzie niejasne, nie zawahaj się do mnie napisać!

Wracaj do tego przewodnika
kiedy tylko tego potrzebujesz.



PO PIERWSZE: POROZMAWIAJ ZE SOBĄ

Porozmawiaj ze sobą... i pokaż mi czego się dowiedziałaś!Rozsiądź się wygodnie pewnego wieczoru z kubkiem herbaty lub kieliszkiem wina, włącz ulubioną muzykę i zastanów się głęboko jakie zdjęcia pragniesz mieć na końcu tego procesu? Skoro to czytasz to wiem, że jesteś estetką, kochasz piękno i potrzebujesz go w codziennym życiu. Wiem też, że widziałaś już moje prace i lubisz mój maksymalistyczny, malarski styl.

Pomyśl teraz, czy pociągają Cię zdjęcia delikatne, miękkie, pełne kwiatów i jasne czy raczej bardziej mroczne, magiczne klimaty? Zawsze przez sesją proszę o stworzenie tablicy inspiracji na pintereście lub, jeśli go nie używasz, wysłania mi kilku zdjęć z internetu które Cię poruszyły.

Chętnie zobaczę Twoje ulubione kadry z mojego portfolio - sesje w których klientki przysyłają mi moje zdjęcia jako inspiracje są zwykle bardzo udane i spójne - znając Twoje oczekiwania łatwiej mi je spełnić. Tablica na Pintereście nie musi wcale zawierać setek kadrów - przeciwnie, takie które mają około 15-20 ujęć są najlepsze.

Najlepiej zacząć od zapisywania wszystkiego, co Cię porusza, a potem powoli okrajać inspiracje z tych które nie pasują do atmosfery i tematu sesji, jaki powoli się wyłania. W tym ćwiczeniu nie chodzi o kopiowanie kadrów, póz czy scenografii tylko o przeprowadzenie rozmowy z Twoją duszą i dotarcie do tego, czego pragnie. Nie myśl za dużo o tym, że pinterestowa modelka wygląda inaczej niż Ty - chodzi o to bym oglądając Twój moodboard wiedziała, czy pociągają Cię szerokie ujęcia pokazujące całe ciało, czy bliskie emocjonalne kadry; uwodzicielskie pozy czy te skromniejsze? Nie martw się, jeśli nie jesteś pewna swojego wizualnego stylu - znajdziemy go razem!



TYPY PORTRETÓW

Moja specjalność to malarskie, zmysłowe portrety w bieliźnie lub nago.
Widać ten klimat w moim portfolio już na pierwszy rzut oka.

Będziesz wyglądać jak dzieło sztuki – to masz jak w banku. Oprócz tego często eksperymentuję z różnym światłem i atmosferą, bliskością kadru.

Obejrzyj przykładowe sesje i wybierz ulubione!

DETALE

Takie kadry pokazują piękno kobiecego ciała. Krągłości, obojczyki, plecy, szyje. To zdjęcia które pięknie grają razem jako wizualna opowieść na ścianę lub do albumu.





PORTRETY BEAUTY

Ujęcia skupione na Twojej twarzy, w ubraniu lub bez – chodzi o emocje i części Twojej duszy które chcemy uwypuklić.












OLD HOLLYWOOD/20s/40s etc

Filmowe retro portrety stylizowane na vintage erotykę lub super glam fotografie filmowych gwiazd kina – to moja kolejna specjalność.

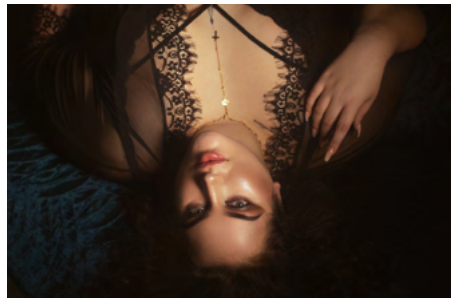
Szczególnie upodobałam sobie właśnie monochromatyczne stare Hollywood pełne blichtru (te kadry najlepiej wyglądają w kontrastowej czarno-bieli) i lekko orientalne, pełne przepychu lata 20ste – ciągle walczące we mnie jak dwa wilki minimalistyczne kanciaste art deco i mięciutkie pełne zdobień art
nouveau! Nie pogardzę też ikoniczną femme fatale rodem z film noir!
Wizażystka z którą pracuje potrafi wykonać retro makijaż i fryzury – mam też odpowiednie vintage stylizacje, by dopełnić ten look i dodać sesji autentyczności!

MALARSKIE BUDUARY

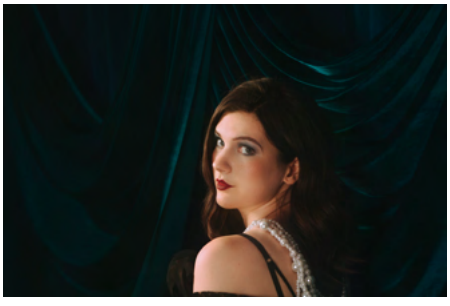
Tutaj możemy pokazać trochę ciała, choć zwykle muskające je delikatnie tkaniny, przezroczyste peniuary czy bielizna dodają klasy i tajemniczości. Klientki często mówią mi, że moje prace, choć zmysłowe a czasem nawet erotyczne/fetyszowe nigdy nie są wulgarne. Female Gaze (kobiece spojrzenie na kobietę) w najlepszym wydaniu.





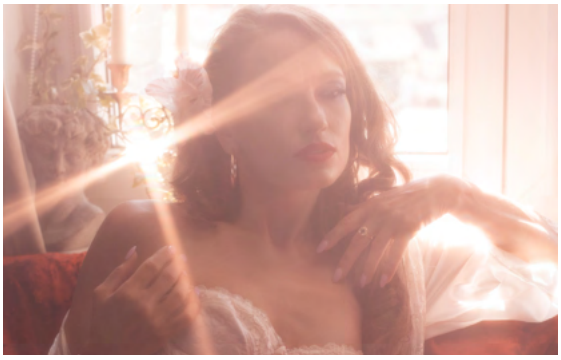













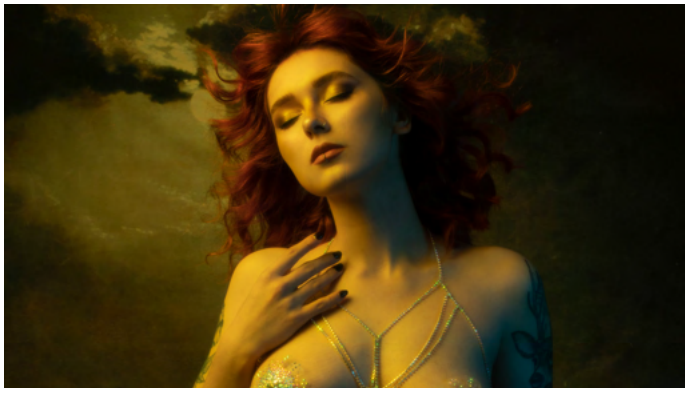






LIGHT & AIRY

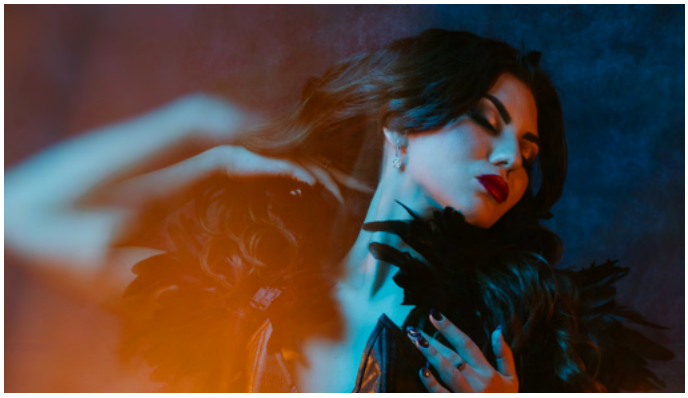
Delikatnie i mięciutko oświetlone, bardzo kobiece zdjęcia pełne kwiatów, piór i odcieni różu. Jak leniwa niedziela.



DARK & MOODY / KOLOR

Moje kolorowe prace zwykle przyciągają wzrok onirycznością, tajemnicą i szczyptą magii.
Ciekawe połączenia kolorów to moja specjalność!









STYLIZOWANA SESJA ARTYSTYCZNA

Nic nas nie ogranicza – sesje tego typu zwykle wymagają odnalezienia i wypożyczenia specjalnych kostiumów czy elementów scenografii, ale efekty są zwykle warte zachodu.



PO DRUGIE: W CO SIĘ UBRAĆ

Sposób w jaki fotografuję sprawia, że to co masz na sobie naprawdę nie jest tak ważne jak myślisz. Portretuję kobiety, otulam je światłem i piękną scenografią - to, byś czuła się sobą jest największym priorytetem.

Podzielę się kilkoma sekretami które poznałam pracując na sesjach:

Nie przynoś niczego, czego nie kochasz!

Rzeczy, których nie nosiłaś od lat lub w których nie czujesz się dobrze nie będą dobrze wyglądać na zdjęciu - będziesz spięta i będzie Ci niewygodnie - aparat to zauważy. Pamiętaj by zmierzyć wszystko, co chcesz mieć na sobie przed sesją. Nieważne jak droga lub piękna jest ta bielizna czy sukienka - jeśli nie jest już w Twoim stylu lub jest za mała/za duża - zostaw ją w domu.

Wcale nie musisz pozować w bieliźnie

Choć mam u siebie retro peniuary/szlafroki z tiulu, aksamitu i piór, które pięknie komponują się z bielizną to możesz je też założyć na gołe ciało. Możesz zapozować w malarskim stylu z którąś z moich pięknych tkanin lub mieć na sobie tylko pas do pończoch/szpilki/pończochy czy gorset. Mam też bieliznę zrobioną z kryształków i pereł - daj znać czy interesuje Cię założenie ich na sesji. Nie bój się swojej kreatywności - jestem otwarta na Twoje pomysły - daj znać co chodzi Ci po głowie.

A może kurtka/płaszcz czy biżuteria?

Przy portretowych ujęciach pięknie działają tzw. statement pieces - np. Twoja ulubiona marynarka, płaszcz czy skórzana kurtka, koktajlowa suknia z cekinów/z interesującym dekoltem czy trenem, body, piękna chusta czy szal. Jeśli masz jakiś ulubiony naszyjnik czy kolczyki możemy też z nimi poeksperymentować. Jako część mojej pracy pomogę Ci wystylizować Twoją sesję.

Odwiedź brafitterkę/stylistkę

Jeśli chcesz pozować w bieliźnie polecam umówienie się do brafitterki w lokalnym butiku i wybranie zestawu w swoim rozmiarze - nasze piersi i ciała zmieniają się tak często, że dobrze jest robić to co kilka miesięcy. Zabierz się na bieliźnianą randkę! Polecam Style Doctor - Kalina Kaczmarek do przeglądu szafy, analizy kolorystycznej czy stylizacji do sesji.






Unikaj drobnych wzorków i neonowych kolorów

Niezbyt dobrze wychodzą na zdjęciach, zaufaj mi! Staraj się też by nie wszystkie Twoje zestawy były czarne. Czerń jest elegancka, ale często na fotografiach traci fakturę i znika. Biel też nie zawsze działa. Klejnotowe i stonowane kolory to zawsze dobry wybór. Cudownie gdy uda Ci się skomponować kilka stylizacji w różnych stylach czy fakturach. Na sesjach będziemy miały czas na maksymalnie dwie różne stylizacje (nago to też stylizacja:) - upewnij się, że przed sesją mamy je uzgodnione. Nie polecam też bielizny w stylu babydoll - nie wygląda dobrze na nikim. Za to koronkowe body to prawie zawsze strzał w dziesiątkę!

A może gorset?

Jeśli marzysz o gorsecie bardzo polecam pracę z doświadczoną gorseciarką która uszyje Ci gorset na miarę. Będzie wygodniejszy i pozwoli Ci uzyskać niesamowite kształty - kupne gorsety w standardowych rozmiarach są jak bezkształtne tuby i często nie wyglądają zbyt korzystnie.

Przyjdź przygotowana

Zadbaj o to, by Twoje stylizacje były czyste i wyprasowane. Odetnij wszystkie metki z prześwitujących części bielizny. Jeśli chcesz mieć na sobie pończochy samonośne polecam kupienie o 1-2 rozmiary większych, by uniknąć ich wbijania się w uda.

Pomyśl o nudesach/nagości zakrytej

Obiecuję, że tak zagram światłem, że będziesz zachwycona - no i zaoszczędzisz na bieliźnie!

Miej kilka stylówek za dużo

Czasem po przeglądnięciu wszystkiego, co przyniosłaś okazuje się, że najlepiej do klimatu sesji pasuje coś, co wrzuciłaś do torby tylko "na wszelki wypadek"!

Skomponuj outfity w różnych stylach

Zamiast pięciu zestawów bielizny z czarnej koronki postaraj się w ramach klimatu sesji skomponować kilka zupełnie różnych stylizacji, wyrażając różne emocje i części Twojej osobowości. Jeśli nie jesteś pewna daj znać i pomogę! Jako że często buduję maksymalistyczne scenografie i oświetlenie Twoja stylizacja może być jednokolorowa i prosta.

A może pragniesz czegoś EXTRA?

Jeśli marzysz o zdobionym gorsecie, burleskowych wachlarzach czy balowej sukni rokoko daj mi znać - mam znajomości w społeczności burleskowej i teatralnej, za dodatkową opłatą będę mogła wypożyczyć dla Ciebie coś specjalnego z teatralnej rekwizytorni czy od projektantki/performerki.



PO TRZECIE
O CZYM PAMIĘTAĆ PRZED SESJĄ?

WYŚPIJ SIĘ
Poważnie – dobre nawodnienie i sen to najlepsze kosmetyki (też nie zawsze o tym pamiętam!). Jeśli przyjdziesz bardzo zmęczona prawdopodobnie nie naprawimy tego Photoshopem.

MIEJ PLAN
Nic tak nie wprowadza nerwowego nastroju jak pędzenie przez miasto czy bycie spóźnioną – zaplanuj sobie dzień, by mieć czas na przyjemny, powolny poranek, lekkie śniadanie i przybycie na czas.

ROZPIEŚĆ SIĘ
Zalecam pełen mani/pedi około 3–5 dni przed sesją – naturalne kolory emalii lub czerwień zadziałają najlepiej. Kolory które nie pasują do stylizacji czy klimatu sesji mogą okazać się bardzo rozpraszające – tak samo jak ukruszony lakier. Czyste niepomalowane paznokcie też są super!

WYSZORUJ USTA
Wiem, że to mega dziwny tip, ale usta są bardzo trudne do wygładzenia w postprodukcji – kilka dni przed sesją przy myciu zębów przeciągnij też delikatnie szczoteczką po ustach urządzając im mały peeling, następnie nałóż balsam do ust. Mój ulubiony to miodowy Tisane! Powtarzaj aż do sesji, Twoje usta (i Twoja fotografka!) Ci podziękują.

NAWILŻAJ SIĘ
Tydzień przed sesją postaraj się smarować ulubionym balsamem do ciała raz lub nawet dwa razy dziennie. W dzień sesji polecam użyć balsamu na bazie oleju (np. arganowego lub kokosowego) – nada Twojej skórze cudnego zdrowego blasku.

STWÓRZ PLAYLISTĘ
Uwielbiam ten tip i ręczę za niego. Buduarowa playlista specjalnie na naszą sesję sprawi, że poczujesz się jak absolutna supermodelka :) Postaraj się znaleźć balans między ulubioną muzyką która pomaga Ci się zrelaksować a piosenkami które pasują do klimatu i estetyki sesji. Najwygodniej będzie, jeśli stworzysz ją na Spotify – ale mam też głośniczek bluetooth więc będziemy mogły też puścić muzykę prosto z Twojego telefonu. Jeśli wolisz zostawić tą część budowania nastroju mnie – to też jest ok!

PRZYNIEŚ MIĘKKI, LEKKI SZLAFROCZEK
Przyjdź bez bielizny lub zdejmij ją tuż po przyjściu, by uniknąć odcisków na ciele. Jeśli masz ulubiony miękki i lekki szlafroczek weź go ze sobą, by móc mieć go na sobie podczas nakładania makijażu/układania włosów lub pomiędzy ujęciami. Grube zimowe szlafroki mniej się nadają, bo często jest nam ze stresu gorąco – nie chcę byś mocno się spociła. Jeśli nie masz szlafroczka to też ok – pożyczę Ci którychś z dostępnych w studio.

POROZCIĄGAJ SIĘ
Wiele z buduarowych póz choć wygląda relaksująco jest dość skomplikowane – rzadko używamy wszystkich tych mięśni na co dzień! W poranek sesji pamiętaj by choć 5–10 minut spędzić na rozciąganiu – porozciągaj ręce, nogi, biodra i koniecznie plecy. Moje klientki są zaskoczone, że czasem na drugi dzień po sesji czują spore zmęczenie w mięśniach – krótki stretching złagodzi to zjawisko!

ZAUFAJ MI
Chyba najważniejsze przykazanie – obowiązuje na każdym etapie współpracy. Pamiętaj, że naszym wspólnym celem jest to byś była zachwycona doświadczeniem sesji i jej rezultatami. Nie zrobię nic co sprawi, że będziesz wyglądać brzydko czy niezręcznie. Jestem profesjonalistką. Kocham to co robię i robię to dobrze. Sprawiam, że kobiety wyglądają cudownie pracując z tym, co już mają – używając przemyślanych póz, celowego oświetlenia i odpowiednich kątów. Jestem też wrażliwa i empatyczna – pracowałam z każdym typem ciała, z każdym typem kompleksu. Jestem tu dla Ciebie – zaufaj mi.







ANI MI SIĘ WAŻ!

OPALAĆ SIĘ PRZED SESJĄ

I mówię tu o naturalnym słonecznym opalaniu, solarium, a już absolutnie nie opalaj się natryskowo ani nie używaj samoopalacza. Wiem, że człowiek jakoś lepiej się czuje, kiedy ma ten wakacyjny glow, ale nawet jeśli Ty nie widzisz nierówności i plam na skórze...aparat je wychwyci! Na zdjęciach często skóra wychodzi na bardziej opaloną niż jest, (zwłaszcza jeśli nasza sesja będzie bardziej nastrojowa i ciemna), a opalenizna w kremie czy sprayu często wychodzi pomarańczowa.

IMPREZOWAĆ NOC PRZED SESJĄ

Jeśli jesteś zdenerwowana wybierz długą aromatyczną kąpiel, jogę albo pogaduszki z bliską osobą. Kace nie są sexy, sama o tym wiem! Po co rujnować naszą magiczną celebrację gorszym samopoczuciem i wyglądem. Jeśli musisz wypić kieliszek wina to niech będzie białe - unikniesz zabarwionych zębów i ust przed sesją.

EKSPERYMENTOWAĆ Z WYGLĄDEM

Teraz nie czas na eksperymenty z nowym kolorem czy kosmetykiem - może to skończyć się katastrofą albo np. reakcją alergiczną. Sama dzień przed ślubem pofarbowałam się niechcący na kurczaczkowy żółty, wiem co mówię!

DEPILOWAĆ CIAŁO/TWARZ DZIEŃ PRZED

Jeśli dasz radę zrób to około 3 dni przed by małe krostki czy zaczerwienienia miały szansę zniknąć.

MÓWIĆ DO SIEBIE Z NIENAWIŚCIĄ

Nie chcę słuchać o tym jak nie cierpisz swojego brzucha. Zamiast tego opowiedz mi jak kochasz swoje obojczyki czy piersi. Moje studio to NO SELF-HATE ZONE - wiem, że stanie w negliżu przed obcą osobą może być bezbronnym doświadczeniem, ale uwierz mi, że jesteś swoją najgorszą krytyczką. Jeśli naprawdę duży problem sprawia Ci akceptacja którejś z części swojego ciała opowiedz mi o tym w konsultacjach e-mail przed sesją. Postaram się wtedy zrobić dużo pięknych zdjęć gdzie Twój 'kompleks' będzie mało widoczny... ale też będzie to moje prywatne wyzwanie by jedno z Twoich ulubionych ujęć go zawierało. Kto wie, może na nowo go pokochasz?



CZYM SIĘ MARTWISZ?

Kilka dni przed sesją jest i on – spanikowany e-mail od klientki, że musi odwołać, bo nie miała kiedy się przygotować, kupić tego czy owego, bo ma inne rzeczy na głowie etc etc Padają różne wymówki, ale często po głębszej dyskusji i zaopiekowaniu się ich zmartwieniami postanawiają jednak przyjść i dziękują mi za to. Pozwól, że oswoję tutaj kilka takich strachów.

PRYSZCZ

Zdarza się! Jeśli myślisz, że kobiety w moim portfolio magicznie nie miały żadnej krostki na twarzy w dzień sesji to się grubo mylisz. Takie tymczasowe wypadki retuszuję w parę minut z łatwością po sesji. Tak jak zadrapania, siniaki etc. Niech ten pryszcz się stara jak może, żeby zrujnować Twój dzień, ale nie poddamy się tak łatwo!

OKRES

Najgooorzej! Rozumiem to bo sama mam dość intensywny PMS i puchnę jak balonik. Ale też jestem kobietą i chętnie zaopiekuję się Tobą. Będę przygotowana z okresowo zaopatrzoną łazienką, ibuprofenem i dużą dozą cierpliwości. Nawet jak będziesz musiała znikać na 30 minut do łazienki świat się nie zawali! I retusz poradzi sobie z odrobiną opuchlizny czy pryszczem na brodzie.

NIE POTRAFIĘ POZOWAĆ

Wcale nie musisz! Na szczęście ja umiem. Pokażę i wytłumaczę Ci każdą pozę od stóp do głów. Zwykle sama pokazuję pozę i możesz po prostu robić to co ja. Jeśli nam nie wyjdzie to się pośmiejemy i spróbujemy znowu. To nie sprawdzian tylko kobiecy dzień pełen tworzenia. Pamiętaj że to moja praca, Ty masz tylko się pojawić i pozwolić o siebie zadbać.

NIE JESTEM FOTOGENICZNA

Pewnie myślisz, że wszystkie kobiety w moim portfolio to modelki. Otóż nie! To kobiety takie jak Ty. Zamierzam zrobić Ci przepiękne zdjęcia i tak właśnie będzie. Ale jeśli zaufasz mi i dasz się ponieść kreatywnemu flow otrzymasz znacznie więcej. To nieuchwytne, trudne do nazwania coś – Twoja esencja – będzie widoczna w naszych pracach. Obiecuję – jeszcze nie poznałam niefotogenicznej kobiety. I myślę, że nie będziesz tą pierwszą!

KOMPLEKSY

Marzę o świecie, w którym kobiety będą czuły się piękne, niezależnie od kształtu swojego ciała, jego wieku czy wagi. W którym będą kochać swoje wystające brzuszki, swoje miękkie uda, fałdy, cellulit, rozstępy, włosy w różnych miejscach. Ale jest to nieustająca podróż pod górkę, kręta droga i walka z wiatrakami. Patriarchat i presje social mediów niczego nam nie ułatwiają. Jestem realistką i wiem, że nieważne ile razy powiem klientkom jak są piękne szczerze w to wierząc, wiem też, że najtrudniej zobaczyć swoje własne piękno. Wiele z nich przychodzi do mnie w trakcie swojej podróży do pełniejszej, głębszej relacji ze swoim ciałem.

Staram się, by przestrzeń jaką tworzę była bezpieczna, nieoceniająca i ciałopozytywna. Ale też traktuję swoją fotografię jako opowieść o malarskiej, nieco bajkowej wersji Ciebie – dlatego używam miękkiego światła, by otulić Cię jak umiem najpiękniej.

Fotografuję od kilku lat i pracując z wieloma kobietami nauczyłam się jak pokazywać je od najpiękniejszej strony. Nie każda z nas jest gotowa na naturalistyczne zdjęcia bez retuszu – ja będę starała się sprawić, że pokochać każdą część siebie – ale nie oczekuję cudu. Chcę tylko Twojej otwartej głowy i delikatności w stosunku do samej siebie.

WIĘC, JESZCZE RAZ, POWTARZAJ ZA MNĄ

JESTEŚ NIESAMOWITA DZISIAJ
NIE ZA 10 KG,
NIE PO OPERACJI PLASTYCZNEJ.

JESTEŚ DZIEŁEM SZTUKI JUŻ TERAZ

CZEGO SIĘ SPODZIEWAĆ

PRZED SESJĄ

- Wypełniasz formularz na mojej stronie lub piszesz bezpośrednio przez mój e-mail emilia@emilialyon.com

- Fotografuję w poniedziałki, środy i piątki. Nie fotografuję w weekendy.

- Możesz też umówić się bezpośrednio przez mój kalendarz! Wybierasz termin i płacisz zadatek - jesteśmy umówione!

- Decydujesz czy chcesz skorzystać z usług makijażystki (dodatkowe 600 pln płatne w dniu sesji) - jeśli tak daję jej znać o naszym terminie - zajmuje się zarówno Twoim makijażem, jak i fryzurą.

- Przez wiadomości e-mail rozmawiamy o tym jaki marzy Ci klimat i estetyka sesji, co i gdzie trzeba dokupić a co mam u siebie w studio, co ubrać i ile chcesz pokazać.

- Do tygodnia przed sesją otrzymujesz emailem umowę do podpisania online.

W TRAKCIE SESJI

- Spotykamy się w moim atelier w dniu sesji - zwykle zaczynam o 12.00, ale możliwy jest start sesji od 10.00 do 13.00 - daj znać jaka godzina najbardziej Ci odpowiada.

W dniu sesji należy zapłacić za najmniejszy pakiet - Tease - 1800 pln - czyli pozostałe 1300 pln. Można zapłacić przelewem, gotówką lub BLIKiem. Po wybraniu zdjęć można dopłacić i zdecydować się na wyższy pakiet.

- Po wypiciu kawy/herbaty i krótkiej rozmowie zasiadamy do makijażu lub od razu zaczynamy sesję.

- Na sesji uwieczniamy jedną lub dwie różne stylizacje - ustalamy to przed sesją.

- Podczas sesji przeprowadzam Cię po kolei przez wszystkie pozy, najczęściej pokazując je sama. Zachęcam Cię do improwizacji, jeśli masz ochotę!

- W każdej chwili możemy przerwać, jeśli tego potrzebujesz. W moim domowym atelier jest łazienka i komfortowe miejsce na przebranie.

- Makijaż i ułożenie włosów (jeśli zdecydowałaś się na tę usługę) trwa około 2h

- Sama sesja trwa ok. 1.5-2h. Brawo, zrobiłaś TO!

PO SESJI

- W ciągu tygodnia od naszej sesji wyślę Ci na adres e-mail link do Twojej unikalnej galerii z najlepszymi ujęciami z naszej sesji do wyboru

- W ciągu 7 dni wybierzesz swoje ulubione ujęcia. Nie zależnie od trzech dostępnych pakietów (5, 10 i 20 zdjęć) możesz wybrać dodatkowe ujęcia w cenie 200 pln za każde.

- Ulubione ujęcia wybierzesz zaznaczając je serduszkami na ekranie - program da mi znać, że już wybrałaś. Daj mi też znać jaki interesuje Cię kolor aksamitnego pudełka/albumu

- Standardowy czas oczekiwania na zdjęcia po dokonaniu wyboru to 3 tygodnie (zdjęcia w formie cyfrowej) i 4 tygodnie (zdjęcia drukowanie - aksamitne pudełka i albumy). Wysyłam Ci link do pobrania zdjęć przez Google Drive.

- Po sesji otrzymasz też link do wystawienia opinii na mojej wizytówce Google.

Praca domowa.

Ahhh myślałaś, że czasy pracy domowej się skończyły, co? Pamiętaj, że im lepiej i dokładniej przygotujesz się do sesji tym spokojniejsza będziesz, kiedy nadejdzie jej czas!

STWÓRZ TABLICĘ INSPIRACJI NA PINTERESCIE

Udaj się na Pinterest i stwórz tablicę naszej sesji. Wyszukaj obrazy, zdjęcia i ilustracje, które Cię inspirują i zapisz je na tablicy. Zależy mi, by poznać estetykę, która Cię pociąga. Jeśli to dla Ciebie zbyt skomplikowane zamiast linku do tablicy wyślij mi ok 15-20 zapisanych zdjęć które znalazłaś w internecie z opisem klimatu jaki chciałabyś osiągnąć.

ZAOBSERWUJ MNIE NA INSTAGRAMIE

Chętnie poznam Cię bliżej - często przyciągam inspirujące, kreatywne kobiety o podobnych wartościach do moich!

ZRÓB QUIZ

Zrób QUIZ i pochwal się screenem wyniku na instagramie - oznacz mnie, jestem ciekawa jaka osobowość buduarowa Ci wyszła!

MASZ PYTANIA?

Nie zawahaj się do mnie napisać - jestem tu dla Ciebie.



emilia@emilialyon.com
emilialyon.com

IG: @emilialyonphoto